



الطّابة والغابة - وهيب نديم وهبة
 شرارةٌ من سكة الحديد، تُشعل غابةً. قصةٌ معدّةٌ للأطفال،
 ما بين الكشفِ والغُموضِ والخيالِ.
 براعةُ الرّيشةِ المنسابةِ معَ الكلماتِ المُكثّفةِ بالثقافة...
 أبدعتِ الرُّسوماتُ المُحلّقةُ بالخيالِ وَحرارةِ النّارِ والدّخانِ
 الكثيفِ... ما بين اللّعبِ والخوفِ والواقعيّةِ الغارقةِ بالروّاقِ
 والجّمالِ.

كعاداتي؛ يُنتجُ حقلِي الأدبيُّ مَحْصُولَهُ السَّنَوِيَّ. قصةٌ في
 الخيالِ العِلْمِيِّ، وَكَانَتْ الرَّاقِصَ الذّهَبِيَّ -2026- (الخيالِ
 العِلْمِيِّ، والدّكاءُ الاصطناعي)، وقِصةٌ مُترجمةٌ لِلغةِ أَجْنَبِيَّةٍ

تَصدُرُ قَرِيبًا. وَهُنَا مَعَ هَذَا الإِصدَارِ - 2026- الطَّابَةُ وَالْغَابَةُ-
قِصَّةٌ وَاقِعِيَّةٌ، مَا بَيْنَ الْكَشْفِ وَالْغُمُوضِ.



الطَّاقَمُ الْكَامِلُ لِهَذَا الإِصدَارِ- الطَّابَةُ وَالْغَابَةُ.

المُؤَلَّفُ: وهيب نديم وهبة

الرُّسُومَاتُ: مريم الرفاعي

التَّصْمِيمُ وَالْإِعْدَادُ: آلاء مارتيني

المُرَاجَعَةُ وَالتَّدْقِيقُ اللُّغَوِي: محمود مرعي

النَّاشِرُ: عبد زحالة - 2026.

