

أصوات عربية

29-1 سبتمبر 2024

Gothersgade 55, 1123 København K, Cinemateket



حكمت اقبال

مهرجان (أصوات عربية) هو استمرار لمهرجان (الليالي العربية) السابق الذي نظّمته مؤسسة الأفلام الدنماركية لعشر سنوات سابقة، الذي يأمل أن يكون بمثابة بداية حوار وفتح أعين لجميع المهتمين، بالإضافة إلى نافذة على عدد من الأفلام القوية التي لولا ذلك لم تكن لتجد طريقها إلى دور السينما الدنماركية.

سيقدم المهرجان هذا العام 15 فلم وموضوعين بارزين بشكل خاص: 1- سوريا، التي تم إطلاقها بالتعاون مع مهرجان (أيام الأفلام الوثائقية السورية) وجمعية (فنان)، و2- الثقافة الدنماركية العربية. الأفلام من العالم العربي المتنوع والمتعدد الأصوات، من المغرب إلى شبه الجزيرة العربية، وكشيء جديد هذا العام، أيضًا من أوروبا والدنمارك، بالارتباط مع موضوعة الثقافة المزدوجة.

يقام المهرجان بالتعاون مع موقع (اخبار عالمية) و(منظمة التعاون بين الشعوب) وموقع (نبض) وجمعية (فنان) وعدد من المنظمات الأخرى.

.
Gothersgade 55, 1123 København K, Cinemateket كل العروض على العنوان:
<https://www.dfi.dk> لحجز التذاكر ولمعلومات إضافية، على موقع المؤسسة:

مع تحيات محرري البرنامج راسموس برندستروب، كريستيان هانسن وسوفيا انغبيرغ سونه.



- الأحد 1 ايلول الساعة 16:30، يحيى حسن (الشاعر الفقيه)

مقدمة من مخرج الفيلم، ويكمل العرض قراءة لقصائد يحيى حسن يلقيها ضيف مميز. الفعالية باللغة الدنماركية وتستمر مع الفيلم بحدود 70 دقيقة تقريبًا.

- الأحد 1 أيلول الساعة 19:00، فلم الإفتتاح (تحت سماء دمشق)، إخراج: طلال ديركي، هبة خالد، علي وجيه، 2022.

"هذا أمر خطير يا هبة"، تقول إحدى النساء العديداً في فيلم يدور حول الجراحة على وجه التحديد. تجري على أخذ الورقة من فمك، تجري على وضع صوت أو وجه في القصص حول ما يعنيه أن تكوني امرأة في سوريا اليوم.



تم تصوير بعض النساء في منازلهن أو في مصنع الملابس المتهاك حيث يعملن، ويحدثن في الكاميرا بلا تردد، ويختبئ آخرون في الظل، ربما بسبب العواقب المترتبة على التحدث علناً. هذه المقابلات هي شهادات قاسية. وفي الوقت نفسه، فهو فيلم مليء بالأمل لأنهن يتحدثن بالفعل، ولكن أيضاً لأنك تشعر أنهم يصبحون أقوى من خلال الوقوف معاً.

يعاد عرض الفيلم يوم 18 ايلول في الساعة 16:45، ومرة أخرى في 24 ايلول الساعة التاسعة مساءً.

- الاثنين 2 أيلول الساعة 19:15، الفلم السعودي (ساعي الليل)، اخراج علي الكلثمي، 2023.

يتجول فهد غير المستقر عقلياً حول الرياض ليلاً، لقد تم فصله للتو بطريقة مهينة وعليه أن يقبل بوظيفة ليلية في شركة بريد سريع من أجل إعالة والده المريض، وإثارة إعجاب امرأة شابة. يمكن أن تكون الشبكة غير القانونية التي تبيع المشروبات الكحولية على الأبواب في جميع أنحاء المدينة هي الطريقة للحصول على المال السريع، ولكن في نفس الوقت تكون المخاطرة قصوى.



يعاد عرض الفيلم في يوم الأربعاء 25 ايلول الساعة التاسعة مساءً.

- الأربعاء 4 أيلول الساعة الخامسة عصرًا، الفلم المغربي (انيماليا)، اخراج صفية علوي، 2023.

الشابة الحامل إيتو (أميمة بريد) تقوم بالعد التنازلي للولادة في منزل الأحلام الفخم في جبال المغرب عندما تبدأ أخبار ظواهر الأرصاد الجوية غير المبررة في الظهور، وفجأة أغلق الجيش الطريق أمامها، وانفصلت عن زوجها أمين (مهدي ديبهي) وبدأ كل شيء سريالياً، تتجمع الكلاب بمفردها في الشوارع، بينما تقوم حشود من الناس بالحج إلى الأماكن المقدسة، و"شيء" من الخارج.



يعاد عرض الفيلم يوم الأحد 29 أيلول الساعة 19:00.

- الأربعاء 6 ايلول الساعة 19:00، الفلم السعودي (ستار)، اخراج عبد الله العراك، 2022.

فيلم "ستار" هو العرض الذي سيحظى بإعجاب الجمهور هذا العام، وهو فيلم كوميدي منفصل حطم جميع الأرقام القياسية في بلد لازالت السينما فيها عذراء. ينتهز وكيل التأمين وعاشق المصارعة سعد الفرصة ليحقق أحلام طفولته في الحلبة لأنه يحتاج إلى جمع المال من أجل زواجه الوشيك. لقد تعرض للإهانة في الاختبار، لكنه مع ذلك تم وضعه تحت جناح مدير غريب الأطوار صمم صورته على أسطورة للمصارعة.



يعاد عرض الفيلم يوم السبت 21 ايلول الساعة 19:15.

- الأحد 8 أيلول الساعة 16:30، الفلم المغربي (صيف في بوجاد)، اخراج عمر مولديرة، 2022.

يعود الصبي البالغ من العمر 13 عامًا إلى منزله في إجازة صيفية من مدرسة اللغة الفرنسية في الدار البيضاء ويشعر بالغربة عن كل شيء أتى منه، على سبيل المثال، لا يستطيع القراءة إلا باللغة الفرنسية، وليس العربية. لقد أصبح غريباً عن عائلته، وعلى الرغم من أنه يختبر حرية الحياة في سن المراهقة مع صديقه مهدي، عندما ينتقلان في جميع أنحاء المدينة معاً كأولاد شوارع مشاغبين، يجب عليه في النهاية معرفة المكان



الذي ينتمي إليه.

يعاد عرض الفيلم يوم الخميس 26 ايلول في الساعة 19:30.

- الأحد 8 ايلول الساعة 19:00، نظرة إلى الدنمارك: حوار + فيلم قصير/ أصوات عربية



لقد قمنا بدعوة بعض الأصوات الدنماركية العربية الرائدة من مجتمع السينما لمناقشة كيفية رؤيتهم للإمكانيات (الإبداعية والمالية) لصنع أفلام تعكس رؤاهم تمامًا. هل تنقصنا الأفلام التي تعكس ظروف وجود الأقليات؟ هل سيفضلون حقًا إنتاج أفلام عن شيء آخر؟ ما الذي يرفعهم وما الذي يبسط إمكانياتهم في التطور؟
تعرف على صانعي الأفلام الشباب، الأسماء تعلن لاحقًا. الفرصة متاحة للجمهور للمشاركة في الحوار، وتعرض أفلام قصيرة لتعزيز الحوار الذي سيجري باللغة الدنماركية.

- الأربعاء 11 أيلول الساعة 17:30، حفل موسيقي، (الأغاني التي نحملها): حفل مباشر مع سعيد سيلباك وأنا سيلفيرا.



تم تقديم العرض في دار الأوبرا الملكية في لندن وهي ثمرة تعاون يستكشف القواسم المشتركة للتراث الموسيقي والثقافي الذي يحمله كل من موسيقي المسرح سعيد سلكك وأنا سيلفيرا. وهي الألحان الحماسية والمقامات الجميلة من خزانة الأغنية العربية الممزوجة بالحزن العاطفي لما يسمى بموسيقى اللادينو، التي تدمج في حد ذاتها الموسيقى اليهودية والإسبانية. ينضم الملحن وعازف العود والمغني الفلسطيني سعيد سلكك إلى قواه الإبداعية مع المغنية البريطانية الشهيرة والعازفة على عدة آلات أنا سيلفيرا، ذات الجذور الإسبانية.

- الأربعاء 11 أيلول الساعة 20:00، الفيلم السوري (ذاكرتي مليئة بالأشباح)، اخراج انس ظواهري، 2024.



يمكنك أن تفقد مسقط رأسك بعدة طرق. بإجبارهم على تركها لأسباب سياسية. من خلال تدميرها بأعمال الحرب. ولكن أيضًا لأن الحالة المزاجية والجو يتغيران بشكل جذري بحيث لا يمكنك التعرف على المكان مرة أخرى. كل هذا وأكثر، أصبح على المحك في فيلم أنس الظواهري الوثائقي الذي يتناول موضوع حمص في سوريا. في أماكن جميلة ودائمة (مليئة بحياة المدينة الصاخبة!) ، نلتقي بالسكان الذين تجرأوا على العودة، ونستمع إلى قصصهم وأغانيتهم وقصائدهم بالصوت فوق الصور. فيلم حزني ومؤكد للحياة عن الموت والخوف والخسارة والغضب والحزن والشوق.

- الخميس 12 أيلول الساعة 17:30، الفيلم السوري (عمر أميرالاي، الحزن والزمن والصمت)، أخراج هالة العبد الله، 2023.



عمر أميرالاي (1944-2011) كان مدفوعًا بالقضية السورية وبالنضال من أجل الحرية والعدالة، وكان أحد المعارضين الرئيسيين لعائلة الأسد، لقد كان أيضًا مخرجًا عظيمًا، ونموذجًا يحتذى به لبيئة السينما السورية التقدمية والحيوية.
يترك هذا الفيلم شهادة فريدة عن عمر أميرالاي وحياته، ويتكون الفيلم بشكل رئيسي من لحظات خاصة لنقاشات المخرجة الوثائقية هالة العبد الله مع عمر قبل وفاته، وفي الوقت نفسه، فهو انعكاس أوسع للحب والموت والسياسة والسينما. حوار حميم وحر بين صديقين. شهادة على حب الابن لأمه وإيمانه الراسخ بالعدالة.

- الخميس 12 يلول الساعة 20:30، الفيلم السوري (احلام دمشق)، اخراج اميلي سري، 2021.

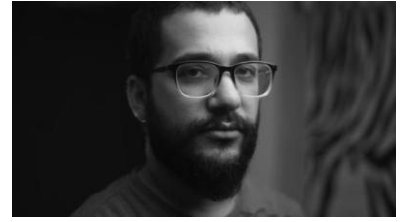
مزيج مذهل وموسيقي ورؤيوي من المقالات والذاكرة الجماعية والقصيدة المرئية والبحث الشخصي. كل ذلك مدفوع بسؤال واحد: كيف نتذكر وطناً ترتبط به بشدة وتفصل عنه في نفس الوقت؟



عندما تسافر المخرجة الكندية المولد إميلي سيري إلى سوريا لأول مرة منذ عشر سنوات، تشعر بالغرابة. وبعد مرور عام، عندما ماتت جدتها وبدأت الحرب، حاولت تجميع صورة للبلد العابر الذي تريد بشدة أن تسميه بلدها، من خلال نسج ذاكرة والدها، وقصص اللاجئين وخيالها، تخلق إميلي سيري سوريا التي تهتز في مكان ما بين الواقع والأسطورة، والحلم والكابوس، والوثائقي والخيال، والماضي والحاضر.

- الجمعة 13 أيلول الساعة 20:00، قوة السيرة الذاتية، حوار مع فلم قصير.

تقوم لجنة من المخرجين السوريين، المدعوين جميعًا إلى كوبنهاغن بمناسبة أيام الأفلام الوثائقية السورية، بمناقشة الإمكانيات الخاصة للفيلم الوثائقي البورتريه – الجمالي والدرامي والسياسي. مع عرض فلم وثائقي قصير، وهناك فرصة كبيرة للمشاركة في المناقشة التي تجري باللغة الإنجليزية.



- السبت 14 ايلول الساعة 14:15، الفلم السوري (كل الطريق تؤدي الى المزيد)، اخراج عفراء باطوس، 2023.

فيلم وثائقي عن السفر، معدي ومتقلب المزاج ومحبيب. للتغلب على الصدمة الوجودية الناجمة عن فقدان منزلها، تصور المخرجة السورية عفراء بطوس نفسها وأصدقائها في ألمانيا أثناء ذهابهم في أول رحلة برية لهم على الإطلاق. كما يعرف رفاقها المسافرين (رهف وسارة وراوة) الشعور بفقدان أقدامهم. لقد مرت ثماني سنوات منذ أن تم تدمير منزلهم في سوريا. لقد دعتهم إلى رحلة عبر أوروبا، عازمة على توثيق التجارب التي قد تأتي، وفي الوقت نفسه تأملاتهم حول ما كان في السابق، وكما هو الحال مع العديد من قصص الرحلات، فإن الرحلة هي غاية في حد ذاتها.



- السبت 14 ايلول الساعة 19:30، الفلم السوري (مطاردة الضوء المبهر) + حوار، اخراج ياسر كساب، 2023.

فر المخرج السينمائي ياسر كساب من سوريا إلى أوروبا ويعيش الآن في السويد. كان والده يحلم بالذهاب إلى مدرسة السينما، والآن يعيش ياسر حلم والده. من كل النواحي، الطريق طويل من سوريا إلى السويد، لكن الأب حاضر كصوت عبر الهاتف، حيث تبدو كلماته العربية وكأنها متناقضة مع صفحة الصورة، التي تفيض بصور الطبيعة الشمالية المغمورة بالمطر. هناك لحظات مضحكة (مثل عندما ينصح الأب ياسر بعمل فيلم أفضل وأقل شخصية من فيلميه السابقين) ومشاهد مؤثرة حيث تبدو الفجوة بين أصول ياسر وحياته الجديدة لا يمكن التغلب عليها.



- الأثنين 16 ايلول الساعة 16:30، الفلم السوري (هذا البحر ملكي) + حوار، اخراج محمود حسن، 2024.

يدور الفيلم حول الرحلات المصيرية والتحريرية والدرامية عبر البحر التي قام بها اللاجئون السوريون على أمل حياة مختلفة، والقاسم المشترك بينهما هو أن البحر الأبيض المتوسط قد اكتسب أهمية أكبر بالنسبة للمشاركين. تقوم رسامة بإضفاء الحيوية على بعض الروايات بصريًا، بينما يتم تغليف البعض الآخر في لقطات متحركة محببة تكاد تكون مجردة بطبيعتها. فيلم وثائقي حساس وشامل.



- الأحد 22 ايلول الساعة 16:15، الفلم العراقي (ميسي بغداد) اخراج سهيم عمر خليفة، 2023.

الصبي حمودي البالغ من العمر 11 عامًا يحكم بخدعته شوارع بغداد المغبرة حتى يفقد إحدى قدميه. نحن في عام 2009، حيث كان الغضب ضد حراس الأمن الأميركيين المهووسين بالسلاح هائلًا، وكان الانقسام بين السنة والشيعية واضحًا. يعمل والد حمودي مترجمًا في شركة أمنية ويتم مطاردته باعتباره خائنًا، لذلك تبدأ العائلة من جديد في قرية صيد عراقية صغيرة. وهنا أيضاً، بدأ حمودي بالعكازات الجديدة يعتقد أنه قادر على التعامل مع الأولاد ذوي الرجلين، بما في ذلك يعقوب الأكبر سنًا إلى حد ما. إنهما مرتبطان معًا بحب برشلونة، والشك تجاه رونالدو، ولكنهما أيضًا مجرد فتيان في العالم - مع الكرة وبدونها. فجأة أصبحت الحرب الأهلية والقنابل بعيدة كل البعد.



يعاد عرض الفلم يوم السبت 28 ايلول الساعة 17:00.